

Mörderische Klänge

"Der zweite Akt von Siegfried Matthus Oper "Judith" erschütterte konzertant mit großer Orchester- und Chorbesetzung und spannungsvoll aufrauschenden Klangmassen...."

An Dvoraks 9. Sinfonie 'Aus der neuen Welt' ...bewies sie ihr eigenes Format. Namentlich der zweite geriet betörend sinnlich-sänglich... begeisterter Jubel."