

Sagenhaft!

"Die Dirigentin meißelte einen sehr scharf konturierten Klang in den Orchesterapparat (Bochumer Symphoniker), ein absolut verdichteter Ausdruck, der irgendwo zwischen Schreckensszenario und Hoffnungsschimmer ragte. Sagenhaft! Ergriffener Beifall."
(Erich Wolfgang Korngold Die Tote Stadt)